

Guatemala, 29 de septiembre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1163-U-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Anatomía Artística, Filosofía del Arte, Escultura III.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Anatomía Artística, Filosofía del Arte, Escultura III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Anatomía Artística, Filosofía del Arte, Escultura III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Pintura I, Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Anatomía Artística, Filosofía del Arte, Escultura III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Pablo Daniel Cuc Paniagua

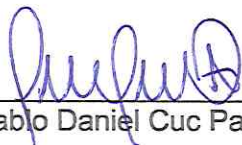


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del Segundo Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos, Pintura I, Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Anatomía Artística, Filosofía del Arte, escultura III, Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Arístides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Pintura I**, correspondiente al período del mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de Proyecto.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Técnico I**, correspondiente al período del mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico II**, correspondiente al período del mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Anatomía Artística**, correspondiente al período del mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través prueba objetiva.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Filosofía del Arte**, correspondiente al período del mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de Portafolio.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura III**, correspondiente al período del mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de Proyecto.



F. Pablo Daniel Cuc Paniagua



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## **ANEXOS**

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura I.**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Técnico I.**
- 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II.**
- 4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística.**
- 5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Filosofía del Arte.**
- 6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura III.**

## 1. Planificación del curso Pintura I.

### Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de septiembre 2023.	Experimenta en la elaboración de obras artísticas aplicando las técnicas con crayones al pastel graso.	Comprende el proceso y técnicas en la elaboración de pintura con crayones al pastel graso sobre cartulina negra y gris.  Utiliza los conocimientos obtenidos en la elaboración de pintura con crayones al pastel graso.	Crayones al pastel graso.  Crayones al pastel graso.	Crayones al pastel graso:  * Ejercicios sobre cartulina negra y gris - esfera.  * Ejercicios sobre cartulina negra y gris -- Ave y animal marino.  * Proyecto final tema libre crayones al pastel graso sobre cartulina negra y gris doble oficio.	<b>Lista de Cotejo:</b> Ejercicios sobre cartulina negra y gris - esfera. <b>Total 15 pts.</b>  <b>Lista de Cotejo:</b> Ejercicios sobre cartulina negra y gris -- Ave y animal marino. <b>Total 15 pts.</b>  <b>Proyecto:</b> Proyecto final tema libre crayones al pastel graso sobre cartulina negra y gris doble oficio. <b>Total 40 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Carteles ilustrativos, marcadores, pizarra, crayones al pastel graso, cartulina negra y gris, aceite de bebé, papel de cocina, tijeras.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Reproductor mp3 Celular.

**1. Cronograma del Curso Pintura I.**

**Establecimiento**

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE DE 2023																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Fecha																														
Ejercicios sobre cartulina negra y gris - esfera.	X					X																								
Ejercicios sobre cartulina negra y gris - Ave y animal marino.							X					X		X																
Proyecto final tema libre crayones al pastel graso sobre cartulina negra y gris doble oficio.																			X	X	X						X	X	X	

### 1. Cuadro de notas del Curso Pintura I.

#### Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Arístides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	PROYECTO	Total.
		Ejercicios sobre cartulina negra y gris - esfera.	Ejercicios sobre cartulina negra y gris - Ave y animal marino.	Proyecto final tema libre crayones al pastel graso sobre cartulina negra y gris doble oficio.	
		15 pts.	15 pts.	40 pts.	70 pts.
1	Alecio Sazo, Ashley Vanessa	14	13	36	62
2	Cáceres Alfaro, Jeremi Alesandro	15	15	40	70
3	Cayax Cáceres, José Adrian	11	10	27	48
4	Ciraíz Orellana, Estefany María Gabriela	13	15	40	68
5	García García, Melany Jazmín	15	14	40	69
6	González Morales, Esmirna Belen	14	13	40	67
7	Guzmán Orantes, Ruth Azucena	12	13	36	61
8	Hernández Ardón, Jassler Alexis	15	15	40	70
9	Mauricio Pernillo, Hilary Daniela	11	10	32	53
10	Melgar Morales, Hilario Milton Lupito	13	12	34	59
11	Morales González, Paulo Roberto	12	14	37	63
12	Morales Sanchez, Cristopher Lionel	13	13	38	64
13	Reyes Chavarria, Dulce Cecilia	15	14	39	68
14	Vásquez Gaitán, Alexandra Rosibel	14	15	39	68

## 2. Planificación del curso Dibujo Técnico I.

### Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de septiembre 2023.	Aplica método para realizar figuras de proyecciones isométricas y en sus distintas vistas.	Realiza figuras de proyecciones isométricas.  Proyecta una figura isométrica a sus tres diferentes vistas.	Proyecciones isométricas.	* Ejercicios de proyecciones isométricas simples.  * Ejercicios de proyecciones isométricas a las tres diferentes vistas.	<b>Lista de Cotejo:</b> Ejercicios de proyecciones isométricas simples. <b>Total 30 pts.</b>  <b>Lista de Cotejo:</b> Ejercicios de proyecciones isométricas a las tres diferentes vistas. <b>Total 40 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Tablero, formatos, escuadras, regla T, compás, rapidógrafos, lápices.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Celular Reproductor mp3





## 2. Cuadro de notas del Curso Dibujo Técnico I.

**Establecimiento** Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Ejercicios de proyecciones isométricas simples.	Ejercicios de proyecciones isométricas a las tres diferentes vistas.	
		<b>30 pts.</b>	<b>40 pts.</b>	<b>70 pts.</b>
1	Alecio Sazo, Ashley Vanessa	26	39	65
2	Cáceres Alfaro, Jeremi Alesandro	23	36	59
3	Cayax Cáceres, José Adrian	24	35	59
4	Ciraíz Orellana, Estefany María Gabriela	26	35	61
5	García García, Melany Jazmín	28	40	68
6	González Morales, Esmirna Belen	26	37	63
7	Guzmán Orantes, Ruth Azucena	27	37	64
8	Hernández Ardón, Jassler Alexis	27	38	65
9	Mauricio Pernillo, Hilary Daniela	24	33	57
10	Melgar Morales, Hilario Milton Lupito	25	35	60
11	Morales González, Paulo Roberto	26	39	65
12	Morales Sanchez, Cristopher Lionel	27	37	64
13	Reyes Chavarria, Dulce Cecilia	26	38	64
14	Vásquez Gaitán, Alexandra Rosibel	27	38	65

### 3. Planificación del curso Dibujo Artístico II.

<b>Establecimiento</b>	Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.
------------------------	---

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de septiembre 2023.	Crea paisajes artísticos a lápiz aplicando los elementos que lo componen.	- comprende la composición de un paisaje. - Realiza paisajes a lápiz aplicando los elementos que lo componen.	El paisaje: montañas, pinos, arboles, piedras, etc.	El paisaje: * Montañas, pinos y árboles: ejercicio a lápiz. * Piedras y camino: ejercicio a lápiz. * Dibujo de paisaje a lápiz.	<b>Lista de Cotejo:</b> Dibujos de montañas, pinos y árboles a lápiz. <b>Total 15 pts.</b>  <b>Lista de Cotejo:</b> Dibujos de piedras y caminos a lápiz. <b>Total 15 pts.</b>  <b>Lista de Cotejo:</b> Dibujo a lápiz de paisaje aplicando los elementos. <b>Total 40 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> pizarra, marcadores, carteles ilustrativos, lápices de grafito, papel cansón C a grain, borrador, difuminos.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Celular Reproductor mp3



### 3. Cuadro de notas del curso Dibujo artístico II.

**Establecimiento** Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Dibujos de montañas, pinos y árboles a lápiz.	LISTAS DE COTEJO Dibujos de piedras y caminos a lápiz.	LISTAS DE COTEJO Dibujo a lápiz de paisaje aplicando los elementos.	Total.
1	Castellanos Santizo, Dominique Valeria	15 pts. 13	15 pts. 15	40 pts. 39	70 pts. 67
2	Montúfar Solares, Antony Alexander	12	13	36	61

#### 4. Planificación del curso Anatomía Artística.

##### Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de septiembre 2023.	Realiza diseño de vista del rostro en $\frac{3}{4}$ y el canon de $7 \frac{1}{2}$ cabezas en el cuerpo humano.	Utiliza la vista del rostro en $\frac{3}{4}$ en sus diseños.  Utiliza el cánon de $7 \frac{1}{2}$ cabezas en las proporciones del cuerpo humano para sus composiciones.	* Vista del rostro en $\frac{3}{4}$ .  * Canon de $7 \frac{1}{2}$ cabezas.	Aplica el canon en ejercicios para la realización de las vistas del rostro en $\frac{3}{4}$ masculino y femenino.  Aplica el canon de $7 \frac{1}{2}$ cabezas en la realización del cuerpo humano femenino y masculino.	<b>Lista de Cotejo:</b> Vista del rostro en $\frac{3}{4}$ masculino y femenino. <b>Total 15 pts.</b>  <b>Lista de Cotejo:</b> Canon de $7 \frac{1}{2}$ cabezas del cuerpo masculino y femenino. <b>Total 15 pts.</b>  <b>Prueba Objetiva:</b> <b>Total 40 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos.  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Pizarra, hojas bond, marcadores, carteles ilustrativos, lápices, marcadores, regla, compás.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Reproductor mp3Celular.



**4. Cuadro de notas del Curso Anatomía Artística.**

**Establecimiento** Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

No .	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Vista del rostro en 3/4 masculino y femenino. 15 pts.	LISTAS DE COTEJO Canon de 7 1/2 cabezas del cuerpo masculino y femenino. 15 pts.	PRUEBA OBJETIVA 40 pts.	Total. 70 pts.
1	Castellanos Santizo, Dominique Valeria	15	14	40	69
2	Montúfar Solares, Antony Alexander	13	12	34	59

### 5. Planificación del curso Filosofía del Arte.

**Establecimiento** Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de septiembre 2023.	Analiza discursos sobre las artes rítmicas y los elementos que caracterizan el fenómeno artístico: el creador, la obra y el contemplador o espectador.	Crea pensamientos y criterios sobre las artes rítmicas.  Obtiene conclusiones sobre los elementos que caracterizan el fenómeno artístico: el creador, la obra y el contemplador o espectador.	- Las artes rítmicas.  - Elementos que caracterizan el fenómeno artístico: el creador, la obra y el contemplador o espectador.	* Las artes rítmicas:  - resumen de documento sobre las artes rítmicas.  * Elementos que caracterizan el fenómeno artístico:  - Investigación de la relación entre el creador, la obra y el espectador.	<b>Resumen:</b> Las artes rítmicas. <b>15 pts.</b>  <b>Investigación:</b> Elementos que caracterizan el fenómeno artístico. <b>15 pts.</b>  <b>Portafolio</b> <b>40 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> libros, pizarra, marcadores, carteles ilustrativos, imágenes, fotocopias, Pinturas, imágenes impresas, carteles, cartulina.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Celular, archivos de audio, reproductor mp3.





**5. Cuadro de notas del Curso Filosofía del Arte.**

**Establecimiento** Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Arístides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

No	Nombre completo del estudiante	RESUMEN Las artes rítmicas.	INVESTIGACIÓN Elementos que caracterizan el fenómeno artístico.	PORTAFOLIO	Total.
1	Castellanos Santizo, Dominique Valeria	15 pts. 14	15 pts. 13	40 pts. 40	70 pts. 67
	Montúfar Solares, Antony Alexander	12	14	30	56

### 6. Planificación del curso Escultura III.

#### Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de septiembre 2023.	Aplica técnica de elaboración de molde de látex y contra molde de yeso.	* Elabora molde de látex sobre escultura de plastilina. * Realiza contra molde de yeso sobre molde de látex.	* Molde de Látex. * Contra molde de Yeso.	* Elaboración de molde de látex natural con capas de malla. * Elaboración de contra molde de yeso sobre el molde de látex. * Presentación de proyecto.	<b>Lista de Cotejo:</b> Molde de látex. <b>15 pts.</b> <b>Lista de Cotejo:</b> Contra molde de yeso. <b>15 pts.</b> <b>Presentación de Proyecto final:</b> <b>40 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Escultura de plastilina, látex natural líquido, pinceles, esponja, yeso blanco en polvo, recipientes de plástico, agua. <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Reproductor mp3 Celular.



### 6. Cuadro de notas del Curso Escultura III.

#### Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	PRESENTACIÓN DE PROYECTO FINAL.	Total.
		Molde de látex.	Contra molde de yeso.		
		15 pts.	15 pts.	40 pts.	70 pts.
1	López Zelada, Emmanuel	15	14	40	69
2	Agvick Corado, David Armando	14	13	38	65
3	Carcúz Castañeda, Mónica José	12	13	35	60
4	Florián Díaz. Edras Jehú	10	10	33	53
5	Larios Cifuentes, Génesis Jimena	13	14	38	65
6	Larios Cifuentes, Génesis Valeria	14	12	37	63
7	Sánchez Iquique, Lesli Alejandra	12	11	34	57
8	Vega Redondo, Katherine Michelle	11	10	35	56